

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 12.º ANO (B2.1/B2.2)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	Compreensão Oral 20%	Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, interpretando informação explícita e implícita, atitudes, emoções, intenções e pontos de vista, mobilizando conhecimentos adquiridos em diferentes áreas disciplinares e interagindo com diferentes variedades da língua inglesa em contexto internacional.
	Interação / Produção Oral 30%	Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia, participando em discussões, defendendo opiniões fundamentadas e desenvolvendo linhas de argumentação consistentes. Expressar-se de forma clara, detalhada e organizada, apresentando informação, experiências e perspetivas sobre temas complexos e da atualidade.
	Língua e Leitura 30%	Ler e interpretar textos extensos, literários e não literários, identificando diferenças de estilo, informação explícita e implícita, estratégias discursivas e diferentes perspetivas. Utilizar a língua inglesa com elevado grau de correção, flexibilidade e adequação em diferentes contextos comunicativos.
	Interação / Produção Escrita 20%	Produzir textos claros, variados, fluentes e estruturados, adequados ao destinatário e à intenção comunicativa, desenvolvendo argumentação consistente e fundamentada, integrando informação de diferentes fontes e reformulando criticamente os textos para aperfeiçoar a sua qualidade.

Domínios	DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
	18 a 20	14 a 17	10 a 13	8 a 9	0 a 7
Compreensão Oral 20%	Com muita facilidade, o aluno é capaz de: • Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento. • Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; • Compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media. • Interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	Nível Intermédio	Com alguma facilidade, o aluno é capaz de: • Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento. • Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; • Compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media. • Interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	Nível Intermédio	O aluno revela não ser capaz de: • Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento. • Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; • Compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media. • Interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.
Interação / Produção Oral 30%	Com muita facilidade, o aluno é capaz de: Interação • Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de		Com alguma facilidade, o aluno é capaz de: Interação • Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de		O aluno revela não ser capaz de: Interação • Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo

	vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente. • Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas. Produção • Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas. • Verbalizar percepções, experiências e opiniões. • Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.		vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente. • Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas. Produção • Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas. • Verbalizar percepções, experiências e opiniões. • Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.		pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente. • Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas. Produção • Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas. • Verbalizar percepções, experiências e opiniões. • Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.
Língua e Leitura 30%	Com muita facilidade, o aluno é capaz de: • Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo. • Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. • Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento.		Com alguma facilidade, o aluno é capaz de: • Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo. • Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. • Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento.		O aluno revela não ser capaz de: • Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo. • Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. • Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento.

Interação / Produção Escrita 20%	Com muita facilidade, o aluno é capaz de: Interação • Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Produção • Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário. • Elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas. • Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.	Com alguma facilidade, o aluno é capaz de: Interação • Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Produção • Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário. • Elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas. • Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.	O aluno revela não ser capaz de: Interação • Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Produção • Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário. • Elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas. • Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.
--	--	---	---

APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRIPTOR E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
COMPETÊNCIA COMUNICATIVA Compreensão Oral 20% Interação / Produção Oral 30% Língua e Leitura 30% Interação / Produção Escrita 20%	Compreensão oral Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media; interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. Interação oral Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.	Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador/Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)	Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem: - Rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - Seleção de informação pertinente; - Organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; - Análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - Tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber, bem como a mobilização do aprendido; - Estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares. Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos: - Na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - Na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - Na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; - Na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - No uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); - Na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais. Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:	- Avaliação diagnóstico Compreensão oral Questionários: - Pergunta-resposta - Verdadeiro/falso - Escolha múltipla - De resposta dirigida - Pergunta dirigida - Testes escritos Interação Oral - Role play/dramatizações - Debates - Entrevistas - Grelhas de observação direta - Simulação - Comunicações orais Produção Oral - Reprodução de pequenos textos; - Reconto a partir de imagens e/ou de atividades do quotidiano - Testes de associação escrita/oral - Explicação de termos

	Produção oral Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; verbalizar percepções, experiências e opiniões; apresentar informação de uma forma clara e sequenciada. Compreensão escrita Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. Interação escrita Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Produção escrita Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.	Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)	- Mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos rebater os contra-argumentos); - Organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - Discussão de conceitos ou factos numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - Análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar. Promover estratégias que requeiram/ Induzam por parte do aluno: - Aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - Identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o <i>feedback</i> dos pares e do professor; - Reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> dado pelo professor. Promover estratégias que induzam: - Ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreajuda; - Posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo; - Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	Compreensão escrita Fichas de trabalho Questionários: - Pergunta-resposta - Verdadeiro/falso - Escolha múltipla - De resposta dirigida - Pergunta dirigida - Testes escritos Interação Escrita - Elaboração de pequenos textos de matrizes variadas a partir de tópicos, modelos ou indicações Produção Escrita - Redação de pequenos textos ou documentos práticos - Descrição de imagens -- Autoavaliação/ Heteroavaliação Observação: - Registos de observação - Grelha de verificação - Grelhas de auto e coavaliação
--	---	---	--	--

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.



Os Fundos Europeus mais próximos de si.



Cofinanciado pela
União Europeia



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ

Avenida Nogent Sur Marne, N° 30 – 2450-138 Nazaré | Apartado 99

NIF: 600072789 | Telefone: 262550040 | Código: 170306

E-mail: geral@aen.pt | Site: aen.pt